

Dyrygent

Chór prowadzi od 1988 roku Tadeusz Eckert.

mgr TADEUSZ ECKERT Urodził się 20 maja 1962 r. w Głubczycach. Szkołę Muzyczną I st. ukończył w Raci-borzu (1980), a II st. w Cieszynie w klasie klarnetu adi. Jerzego Mazaka (1988r.). W 1986 r. uzyskał dyplom na Wydziale Pedagogiczno -Ar-tystycznym Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie.W tym samym roku podjął pracę w PSM I st. w Głubczycach, a po dwóch latach w Li-ceum Ogólnokształcącym im. A. Mickiewicza w Głubczycach. W 1988 r. założył Chór Mieszanyw LO oraz Chór Dziecięcy w PSM I St. W 1996 r. rozpoczął pracę z Zespołem Wokalnym (PSM), a w roku 1999 założył Chór Dziewczęcy Gimnazjum nr 1 w Głubczycach, co stało się podstawą do utworzenia nieformalnej „szkoły śpiewaczej”.

Jako dyrygent i nauczyciel otrzymał wiele nagród i wyróżnień, m. in. Nagrodę Ministra Edukacji Narodowej (1995 r. i 2000 r.), Ministra Kultury i Sztuki (9.09.97r.), Dyrektora Programu II Polskiego Radia (24.03.97), Wojewody Opolskiego (27.10.93 r., 19.06.97r.), Kuratora Oświaty w Opolu (14.06.96r.), Rady Miejskiej w Głubczycach (23.09.93r.) oraz Nagrody dla Najlepszego Dyrygenta na konkursach w Legnicy i w Bydgoszczy. Zwyciężył także w ple-biscycie Radia Opole i Gazety Wyborczej p.t. „Mój belfer” w kategorii ”Mistrz”

Jest współinicjatorem i głównym organizatorem Festiwalu Chórów Szkół Muzycznych i Ogólnokształcących Opolszczyzny, który co dwa lata odbywa się w Głubczycach. W 2004 roku, wspólnie ze swoim asystentem Piotrem Wiechą, opracował i zrealizował Głubczyckie Spotkania Chóralne „Silesia Cantat”;, którego integralną część stanowił m.in. - Międzynarodowy Chór Młodzieżowy „Silesia Cantat”.

Od 1992 do 2000 roku współpracował w charakterze asystenta z Polsko-Niemiecką Akade-mią Chóralną „In terra pax” w Międzyzdrojach. Jest także członkiem Rady Artystycznej Ogólnopolskiego Konkursu Chórów Szkolnych.

W okresie od kwietnia do czerwca 1998 roku współpracował z Chórem Filharmonii Las Palmas de Gran Canaria na Wyspach Kanaryjskich.

Jesienią 2001 roku został powołany na stanowisko wicedyrektora głubczyckiego liceum, by w 2002 r., po wygranej konkursie, przyjąć funkcję dyrektora naczelnego. W styczniu 2003 roku, na zaproszenie Kancelarii Senatu RP wziął udział w ogólnopolskiej konferencji nt. ”Edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży”;, gdzie przedstawił wyniki swojej pracy artystyczno-pedagogicznej. W sierpniu 2003, podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzykującej Młodzieży „BIM”;, uzyskał nagrodę Senatora RP za osobowość artystyczną konkursu.

mgr PIOTR WIECHA Urodził się 19 sierpnia 1974 roku w Głubczycach. Jest absolwentem Pedagogiki Artystycznej Uniwersytetu Opolskiego i PSM II st. w Opolu w klasie śpiewu.

W roku 1997 założył zespół muzyki dawnej „A Quattro Voci”;, z którym zdobył III miejsce w kategorii zespołów profesjonalnych na konkursie muzyki dawnej „Przeszłość dla przyszłości” w Warszawie. Zespół wielokrotnie uczestniczył w warsztatach muzycznych, kształcąc się pod kierunkiem członków zespołu „Il Canto”;.

Na początku listopada 2001 roku, wspólnie z Tadeuszem Eckertem zainicjował projekt pt. „Muzyka dawna w chórze”;, przyjmując jednocześnie kierownictwo artystyczne wspólnie opracowanego projektu. Z 60 osobowego chóru wyłoniono dwa zespoły : Chór Kameralny i Zespół Wokalny, które w krótkim czasie przygotowały program na XXIV Ogólnopolski Festiwal Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” w Kaliszu 2002 r.. Chór Kameralny zdobył tam „Brązową Harfę Eola”;. Po udanej realizacji tego ciekawego projektu, współpraca obu dyrygentów rozwinęła się na stałe – Piotr Wiecha objął stanowisko II dyrygenta chóru. W 2007 roku, po zmianie pracy i miejsca zamieszkania, współpraca przyjęła charakter projektowy: warsztaty artystyczne, wyjazdy na konkursy i festiwale, zastępstwa na próbach i koncertach, artystyczne konsultacje, sesje nagraniowe oraz prowadzenie strony internetowej chóru.